



TEATRO SÁ DA BANDEIRA

8 DE OUTUBRO

21H00

Sucesso absoluto no Brasil, Susana chega agora a Portugal.

No monólogo, Susana interpreta uma atriz que repensa a sua vida momentos antes de entrar em cena para dar vida a Lady Macbeth.

De um lado, uma das personagens mais icónicas da dramaturgia mundial. Do outro, uma das mais importantes e populares atrizes brasileiras. O encontro entre Lady Macbeth e Susana Vieira dá-se em "Lady", texto inédito de Vana Medeiros escrito especialmente para a atriz, que intercala a sua própria biografia com alguns dos mais belos excertos da obra original de Shakespeare. Com encenação de Leona Cavalli, Produção de Edgard Jordão e da Vive Produções.

Em "Lady", a protagonista é uma atriz que revê a sua vida minutos antes de entrar em palco para interpretar Lady Macbeth, a emblemática personagem de Shakespeare. A vida da própria Susana mistura-se com passagens do autor inglês, numa viagem pela sua trajetória pessoal e profissional, que se revela num texto franco e corajoso. "Sempre sonhei interpretar Lady Macbeth. Gosto de todas as peças de Shakespeare, são histórias que abordam os grandes defeitos humanos: egoísmo, vingança, inveja, adultério. Acho que todos os sentimentos e atos negativos do ser humano estão lá, e Shakespeare consegue levá-los ao palco, provocando uma reflexão profunda", afirma Susana.

Susana também desejava montar um texto inédito e revisitar a sua história em cena. A combinação desses dois universos originou um espetáculo que propõe um diálogo intenso e bem-humorado com o público. "Decidi aproveitar e contar a minha história, falar desta vontade de interpretar um clássico, mas também mergulhar na minha biografia. E então vou conversando com o público, partilhando tudo o que vivi, como foi a minha carreira, e presto homenagem às grandes atrizes com quem trabalhei", explica.

A ideia do novo espetáculo surgiu da parceria entre o produtor Edgard Jordão e Susana Vieira. Juntos, protagonizaram uma bem-sucedida temporada com "Shirley Valentine" e quiseram dar continuidade com uma nova criação. "A Susana queria fazer Shakespeare e, ao mesmo tempo, tem histórias incríveis. Decidimos juntar as duas coisas e assim nasceu 'Lady'. Ela é uma parceira extraordinária – trocamos ideias o tempo todo, temos uma relação de mão dupla, respeitamo-nos, admiramo-nos, ouvimo-nos, discordamos, e é um casamento que resultou. Ao longo dos anos, criámos códigos que ficam para sempre", partilha Edgard. O texto é também uma ode ao teatro. "Tenho um enorme respeito pelo teatro. Novas tecnologias surgem – chegou a inteligência artificial –, mas o teatro ninguém consegue derrubar. Na verdade, nada substitui o contacto do público com o seu ator ou atriz, com o seu autor preferido. Enquanto houver um ator vivo em palco, haverá também uma alma viva na plateia, nessa comunhão", sublinha Susana.

Classificação Etária – M/12

RESERVE JÁ OS SEUS BILHETES!!!

PREÇOS:

	CADEIRAS DE ORQUESTRA	PLATEIA	TRIBUNA
Sócios Clube PT (efectivos, auxiliares e praticantes)	25,00 €	24,00 €	23,00 €
Funcionários Grupo Altice no ativo:	26,50 €	25,50 €	24,50 €
Não Sócios Clube PT	27,00 €	26,00 €	25,00 €

DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES E PAGAMENTO :

DIA 7 DE AGOSTO

INSCRIÇÕES:

Na secretaria do Clube PT – Zona Norte: 22 6185245 / 22 6184822 / 22 2000168 / 9 ou zn@clubept.pt indicando: nome, número de sócio (número de funcionário), contacto móvel, nome dos acompanhantes e lugares pretendidos.

PAGAMENTOS:

O pagamento poderá ser efetuado diretamente na secretaria do Clube PT Zona Norte

ou por transferência bancária para o IBAN: PT50003520660008486913035 ou por MB WAY para o número: 969 322 335.

Caso seja efetuada transferência bancária, deverá ser remetido o respetivo comprovativo para um dos e-mail 's: zn@clubept.pt ou cptnorte@sapo.pt ou caso seja efetuado pagamento via MB WAY, deverá indicar o nome.